HeroÃ-na

by Megumi-Elric-x

Category: ERASED/åf•ã• ã• '㕌ã• "ã• ªã• "è;-

Genre: Suspense Language: Spanish

Characters: Airi K., Kenya K., Satoru F.

Pairings: Satoru F./Airi K.

Status: Completed

Published: 2016-04-10 05:13:26 Updated: 2016-04-10 05:13:26 Packaged: 2016-04-27 20:46:47

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 1,892

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Sus amigos le habian dicho que él era su héroe, pero

¿Quién serÃ-a el "héroe" en la historia de Satoru?

Satoru/Airi

HeroÃ-na

Nota del autor:

â€" Las palabras en _cursiva_ y entre comillas son los pensamientos de Satoru.

â€" Cuando las palabras estÃ;n en negritas significa que fue un pensamiento de Satoru en voz alta.

â€" Fic basado en el anime.

Erased le pertenece a su respectivo autor.

**Resumen: ** Sus amigos le habã-an le han dicho que él era su hã©roe, pero ¿Quién serã-a el "hã©roe" en la historia de Satoru?

* * *

>HeroÃ-na

Debido al frio invernal se es capaz de observar el aliento de del hombre y el de la chica que se encuentran bajo el puente protegiéndose de la nieve que caÃ-a.

â€" Ahh parece continuarÃ; por un buen ratoâ€| â€" comentó la chica despreocupadamente.

â€" Si â€" respondió al ver el cielo gris a su derecha, luego bajo la mirada y sus ojos se posaron en la adolecente que se encontraba

parada a su lado y que arreglaba el lente de su $c\tilde{A}$; mara con una sonrisa en el rostro.

"_En verdad es ellaâ \in |"_ luego bajo la mirada observando sus pies _"Otra vezâ \in | tengo ese sentimiento de haber visto un sue \tilde{A} ±0 lejanoâ \in | aquella vida, la estaba olvidando, bueno, no hab \tilde{A} -a nada valioso en ella con excepci \tilde{A} 3 n de mi madre yâ \in |."_ volvi \tilde{A} 3 a levantar la mirada hacia su derecha para ver a la chica, pero esta vez not \tilde{A} 3 que ella lo estaba mirando fijamente, esto hizo que se sorprendiera.

â€" Disculpa â€" dijo la chica â€" Me parece haberlo visto en algÃon lado.

â€" ¿Eh? â€" expresó incrédulo, ya que esa frase se puede malinterpretar.

â€" Â;Ah! Â;Lo recuerdo! â€" exclamó sobresaltada dando unos pasos parÃ;ndose frente a él y apuntÃ;ndole con el dedo â€" Â;Salió en una revista! Â;Es un mangaka!

â€" Em si, hace muy poco se estrenó un anime de mi manga asÃ-queâ€|

â€" ¿Qué? Â;Eso es asombroso! â€" siguió sorprendida acercÃ;ndosele un poco.

Satoru no sab \tilde{A} -a muy bien c \tilde{A} 3 mo reaccionar en ese momento mientras que el viento parec \tilde{A} -a aumentar, pero de pronto el semblante de la chica cambi \tilde{A} 3, ahora mostraba una mirada triste desviado la mirada.

â€" En la revista… â€" continuó mÃ;s calmada â€" Se mencionaba que usted estuvo en coma por algunos años…

â€" Ahh â€" expresó comprendiendo, luego la chica lo volvió a observar.

â€" ¿Eso es verdad?

Satoru se encontraba apunto de responderle pero la chica se le adelant \tilde{A}^3 .

â€" Ahh disculpe pregunté algo que no debÃ-a â€" se excusó sonriendo un poco nerviosa.

â€" No, no para nada â€" hablo rÃ;pidamente, y le mostró una sonrisa â€" SÃ-, estuve en coma 15 años.

â€" ¿15 años?

â€" SÃ-.

â€" Creo que, hace un tiempo lo habÃ-a escuchado en las noticiasâ€|â€" comentó meditando.

â€" Ya veoâ€| â€" comentó manteniendo su sonrisa al ver el rostro pensativo de Anri.

Ella parecÃ-a querer hacer mÃ;s preguntas pero no lo hizo, luego se

dirigió a su lado izquierdo y se sentó en el suelo. Al verla, Satoru hizo lo mismo sentÃ;ndose al igual que ella.

"_Je, en verdad es irónico que este asÃ- con ella, bajo el mismo puente de la ðltima vez que nos vimos"_ y entonces imÃ;genes fugases del "sueño lejano" surcaron su mente _"En ese momento no pude proteger su presente, mis amigos me han dicho que soy su "héroe" pero… creo que no pude serlo para Airi, de hecho ella fue…"_

â€" Por cierto, me llamo Airi. Kagiriâ€" dijo la chica sacando al joven de sus pensamientos.

â€" Satoru Fujinuma.

â€" Mucho gusto Fujinuma â€" y le extendió la mano, este le correspondió el saludo.

â€" Puedes llamarme solo Satoru.

â€" ¿Eh?

"Ahh cierto, acabamos de conocernos no puedo ser tan informal"

â€" De acuerdo Satoru, también llÃ; mame solo Airi â€" respondió normalmente.

"AsÃ- es Airi, cualquiera pensarÃ-a raro pero ella no" volvió a mostrar una sonrisa cÃ;lida, que al parecer le pareció curioso a la chica.

Entonces, el fuerte viento que soplaba volvi \tilde{A}^3 a aumentar de intensidad golpe \tilde{A}_1 ndolos violentamente.

â€" ¡El viento sopla muy fuerte! â€" exclamó preocupada la chica levantándose e intentando proteger su cámara y guardando su gorro en su chaqueta para que no se volara.

â€" Â;Mejor salgamos de aquÃ- y busquemos otro lugar! â€" propuso Satoru con dificultad, ya que el viento gélido junto con la nieve que los golpeaba le dificultaban el habla y la vista.

â€" Â;SÃ-! â€" exclamó también elevando la voz para ser escuchada â€" Â;Vamos a otro lugar!

Y caminaron con esfuerzo hacia su derecha saliendo de la protecci \tilde{A} 3 n del puente, siguieron avanzando para llegar a la escalera cercana que sub \tilde{A} -a a la calle, y entonces se escuch \tilde{A} 3 un fuerte chillido, ambos voltearon hacia al rio y vieron como un peque \tilde{A} ±o perro hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do a las aguas. Todo ocurri \tilde{A} 3 en segundos, Airi le pas \tilde{A} 3 la c \tilde{A} 1 mara y corri \tilde{A} 3 hacia el rio, Satoru la observ \tilde{A} 3 at \tilde{A} 3 nito como se alejaba, le pareci \tilde{A} 3 verla en c \tilde{A} 5 mara lenta como corr \tilde{A} -a hacia el rio mientras que el viento mec \tilde{A} -a violentamente de un lado a otro sus ropas y su cabello, e im \tilde{A} 5 genes de su pasado pasaron fugazmente por su mente de cuando \tilde{A} 0 se adentr \tilde{A} 3 en las llamas para buscarla y encontr \tilde{A} 5 ndola inconsciente.

â€" ¡Airi! â€" gritó desesperado e intentó alcanzarla pero no pudo, ella saltó sin pensarlo dos veces, el agua del rio le llegaba hasta las rodillas, y avanzó con todas sus fuerzas para llegar donde el pequeño perro que habÃ-a caÃ-do. â€" ¡Airi! â€" volvió a gritar

saltando también al agua y dejando la cÃ; mara en la tierra.

â€" ¡Lo tengo! â€" gritó la chica sujetando el perro en brazos que parecÃ-a inconsciente, y comenzó a caminar hacia el joven. Satoru llegó donde ella y la ayudo para llegar a la orilla, una vez allÃ-Satoru la regañó.

â€" Â;Tonta, eso fue peligroso!

â€" Â;El agua no estÃ;n profunda! Â;Y tenÃ-a que salvarlo! â€" respondió también molesta.

â€" Â;Ahh olvÃ-dalo es mejor salir de aquÃ-! â€" y recogió la cÃ;mara â€" Â;Vamos, yo lo cargaré! â€" la chica le dio al perro, y tomo la cÃ;mara que el joven le pasaba â€" Â;VÃ;monos!

Ambos subieron las escaleras, y con la mirada buscaron por todas partes un lugar donde refugiarse.

â€" ¡Hay un local en esa esquina! ¡Vayamos allá! â€" dijo la joven, Satoru, quien habÃ-a abierto su chaqueta para proteger al perro que cargaba bajo su brazo apoyándolo en su pecho, asintió y entonces ella agarró su mano libre y avanzaron, Airi caminaba delante de él al parecer para cortarle el viento.

El local se encontraba cerrado, pero por suerte un trabajador se encontraba all \tilde{A} - y al verlos por el ventanal les abri \tilde{A}^3 inmediatamente, despu \tilde{A} ©s de agradecer el haberles abierto el trabajador coment \tilde{A}^3 que en las noticias se hablaba la fuerte tormenta, tambi \tilde{A} ©n les paso unas toallas para secarse, las que \tilde{A} iri luego uso para ayudar al peque \tilde{A} ±o perro que de apoco despertaba pero aun parec \tilde{A} -a d \tilde{A} ©bil.

â€" Espero que sobrevivaâ€| â€" comentó preocupada sentada en el suelo al igual que Satoru.

"_En verdad es la misma Airi, siempre la misma, en esta vida como lo fue en el pasado lejano"_

â€" Lo siento.

â€" ¿Eh?

â€" Por haberte gritado antes.

â€" Ah descuida, yo también lamento haberte preocupado.

Ambos se sonrieron y continuaron descansando mientras esperaban que la tormenta de nieve pasara, el trabajador les habã-a servido unos cafã©s que bebã-an calmadamente, y tambiã©n les habã-a ofrecido pasar hacia adentro fuera del local para que estuvieran cã³modos pero ellos dijeron que esperarã-an a que el perro despertara para poder vigilarlo, y asã- se quedaron observando a travã©s del ventanal.

â€" Ah cierto, debo llamar a mi tÃ-a para avisarle.

â€" Â;Cierto! también debo avisar a mi madre.

Despu \tilde{A} Os de hacerlo, ambos continuaron charlando hasta que el perro despert \tilde{A} 3 por completo y se levant \tilde{A} 3.

â€" Parece que estÃ; bien â€" comentó Satoru.

â€" Menos mal â€" expresó aliviada â€" Aún asÃ- lo llevare a mi casa para que se recupere mejor aunque creo que mis tÃ-os me regañaran jaja.

â€" "**Eres muy amable, Airi" **â€" la chica lo miro con los ojos bien abierto _â€" "Â;Maldición, lo dije en voz alta_!".

â€" Gracias â€" comentó desviando la mirada.

La tormenta comenzaba a calmarse, y despu \tilde{A} ©s de varios minutos un auto se estacion \tilde{A}^3 frente al local, era el t \tilde{A} -o de Airi que vino a recogerla, la chica le pidi \tilde{A}^3 de por favor que tambi \tilde{A} ©n dejara a Satoru en su departamento y el t \tilde{A} -o no tuvo problemas aunque no estaba muy contento con llevar al perro, despu \tilde{A} ©s de agradecerle al trabajador del local, se marcharon.

Al llegar al departamento Satoru se despidi \tilde{A}^3 normalmente, y entr \tilde{A}^3 a su hogar, all \tilde{A} - fue recibido por su madre quien viv \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l, Satoru hab \tilde{A} -a insistido en que siguieran viviendo juntos despu \tilde{A} ©s de todo quer \tilde{A} -a compensar todo el tiempo perdido y todo el esfuerzo de su madre por cuidar de \tilde{A} ©l mientras estuvo en coma.

Durante la cena, Satoru contó lo sucedido y recibió los mismos comentarios agudos de su madre que le habÃ-a hecho en el "pasado" respecto a que deberÃ-a salir con la chica, aunque Satoru no le prestó mucha atención. Después de comer el joven se dirigió a su habitacion y sentado en la cama sacó su celular, necesitaba hablar con alguien sobre lo sucedido por lo que marcó el número de su amigo.

/Ah, Satoru ¿Cómo estÃ;s?/

â€" Bien, Kenya, ¿Tð como estas?

/Bien, gracias/

â€" ¿Ahora estas ocupado?

/¿Eh? no. Me encuentro en mi departamento, ¿Por qué?/

â€" Es que no querÃ-a molestarte.

/¿Sucedió algo?/

â€" Bueno… si â€" su voz cambio a un tono mÃ;s serio que hizo preocupar a su amigo.

/¿Qué paso?/

â€" Es queâ€| me encontré con una chica que ya conocÃ-a, bueno, que ahora no conozco pero conocÃ-, digoâ€|

/¿Te refieres como te sucedió cuando eraos niños? ¿Como cuando sabias que Hinazuki, Hiromi y Nakanishi estaban en peligro?/

Satoru nunca habã-a dado detalles respecto de lo que podã-a hacer, acerca del "revivir" lo pasado, pero Kenya tenã-a una idea sobre eso,

aunque tampoco le pregunt \tilde{A}^3 al respecto pensando seguramente que era lo mejor.

â€" Si…

/¿Esta chica también estÃ; en peligro? â€" preguntó seriamente â€" ¡Un momento! ¡Satoru no hagas nada peligroso!/

â€" Â;Kenya cÃ;lmate! no hice nada peligroso, soloâ€| cuando empezó la tormenta salte al rio peroâ€|

/¿QUE?/

Y as \tilde{A} - Satoru comenz \tilde{A} ³ a relatarle con m \tilde{A} ; s calma lo sucedido a su amigo.

/Ya veo/

â€" De alguna formaâ€| me alegra volverla a ver y saber que se encuentra bien â€" comentó con una sonrisa.

/Satoru, Â; Has pensado en volverla a ver?/

â€" ¿Eh?

/Cuando la vuelvas a ver, hazte de nuevo su amigo… también creo que deberÃ-as pedirle una cita/

â€" Â; Ah? Â; Kenya!

/Lo digo enserio/

â€" Ella debe tener 16, y yo 27.

/No es mucha la diferencia/

â€" Kenia no te burles.

/No me estoy burlando, lo digo enserio adem \tilde{A} ;s solo has estado despierto unos 12 a \tilde{A} ±os \hat{A} ¿No?/

â€" En fin Kenya â€" expresó intentando no continuar con el tema â€" Gracias por escucharme, y disculpa por haberte molestado.

/Satoru no tienes que disculparte, quiero que me cuentes estas cosas, \hat{A}_{i} De acuerdo?

â€" SÃ-.

Despu \tilde{A} Os de despedirse y colgar el tel \tilde{A} Ofono, Satoru se hecho hacia atr \tilde{A} ; s en la cama, cerrando los ojos.

"_Ya no somos compañeros de trabajo, ¿Cómo podrÃ-a acercarme a ella? TodavÃ-a no trabaja en el local de pizza y bueno, conozco donde estÃ; su casa pero si voy allÃ; parecerÃ-a un acosador…."

"Cierto, ella sacaba fotografÃ-as! Y si le pido que saque unas fotos para usarla como referencia en mi manga… "

â€" Â;Ahh lo estoy pensando demasiado! â€" se quejó y volvió a cerrar sus ojos, los recuerdos recientes de Airi alejÃ;ndose siendo envuelta por el viento y la imagen de ella caminando frente de él mientras tomaba de su mano le inundaron la mente.

"Si mi vida fuera un mangaâ
€| Airiâ
€| la heroÃ-na, en todas mis vidas, seguirÃ-as siendo tú"

Fin.

* * *

>Nota del autor: Gracias por leer, mi headcanon es que Satoru y Airi termina juntos, ellos se complementan perfectamente, aunque Satoru debe esperar por la diferencia de edad xD saludos.

End file.